



A.C.P.S.L.

Asociación Colombiana de Criadores de Caballo Pura Sangre Lusitano

Presentación:

La Entrada del Caballo Lusitano a Colombia

Por: Samuel Cabrera

Sábado, 17 de mayo del 2011

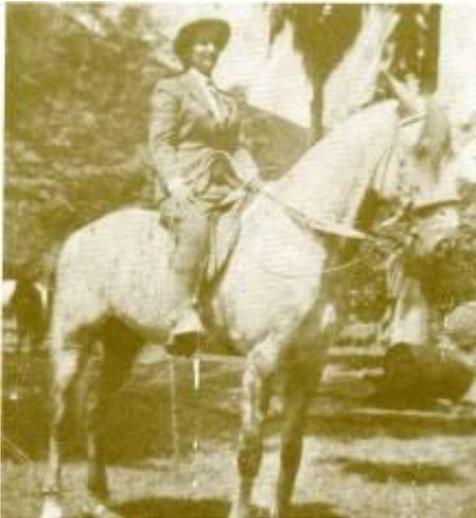
CABALLO CRIOLLO COLOMBIANO – PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

- Caballos descendientes del Berberisco. En su mayoría tenían movimientos con desplazamiento lateral conocido como ambladura.
- De fenotipo eran pequeños, nerviosos, poco hueso en sus miembros, pecho y ancas estrechas.
- Movimientos rastreros y poca elasticidad en sus corvejones y rodillas. Eran caballos seleccionados para cubrir muchas distancias y con la mayor suavidad posible.

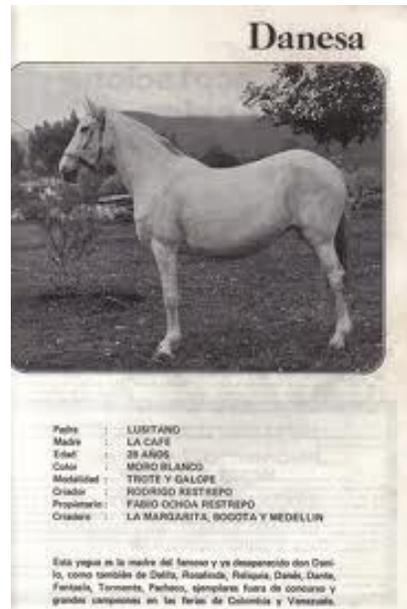
LA ENTRADA DEL CABALLO LUSITANO – MEDIADOS DEL SIGLO XX

- En el año 1,946, la rejoneadora peruana trae a Colombia un caballo Lusitano de nombre “Lusitano” y de línea Veiga.
- Este caballo cubrió a muchas yeguas entre ellas una yegua criolla de nombre Diana o La Café. Su cría sería una yegua grande en su momento (1.50mts. aproximadamente) de nombre La Danesa. Esta yegua tenía movimientos diagonales y mucha más masa muscular.
- Esta a su vez se cruzó con varios caballos criollos. Su vigor híbrido, producto del cruce de dos razas muy abiertas genéticamente, contribuyó a imprimir sus cualidades y características a todos sus descendientes.
- Este tipo de caballos tienen más elasticidad en sus corvejones, más volumen, menos brío y por ende se prestaban para trabajo de campo en terrenos ondulados.
- Su más famoso hijo se llamó Don Danilo y fue el resultado del cruce con un caballo criollo de nombre Rey Cometa. Todos los caballos de trote y galope así como los trochadores descienden de Don Danilo y sus hijos tales como Resorte, Veneno y Rebelde.
- Hubo otros cruces menos notorios en el periodo 1,950 – 1,980 que aumentaron la influencia del caballo lusitano sobre el caballo criollo.

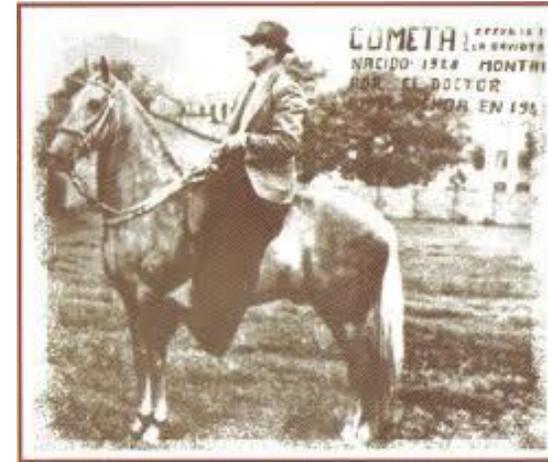
REGISTRO FOTOGRAFICO – EVOLUCION DE LA RAZA



Diana (La Café) madre de La Danesa. Yegua de paso fino



La Danesa: Lusitano x Diana



Rey Cometa

DON DANILO – (Rey Cometa x La Danesa x Lusitano)



EL ARCO – INFLUENCIA DEL LUSITANO



LA DECADA DE LOS 80 – ENTRADA MASIVA

- La visita de los mas importantes rejoneadores del mundo en la década de los 70 y 80 tales como Manuel Vidrie, Álvaro Domecq, Ángel y Rafael Peralta, conocidos como los “Jinetes del Apocalipsis” sirvió como estímulo para la compra e importación masiva de caballos lusitanos provenientes de Portugal.
- A principios de la década de los 80 llegaron a Colombia importantes caballos y yeguas Pura Sangre Lusitano (P.S.L.) de las líneas Veiga, Veiga/Andrade, con hierros de Manuel Veiga, Ortigao Costa, José Infante da Cámara, Joao Branco Nuncio, Manuel Quina, Manuel Coimbra, y Casa Agrícola Santa Esteban iniciando así la más importante era del toreo a caballo en Colombia.
- Al final de esta misma década también hubo una gran importación de caballos y yeguas P.S.L. de otras líneas tales como Alter Real y Coudelaria Nacional. Se importaron animales de hierros tales como Herdade do Pinheiro, Soc. Mouchao de Povia (Vizcondesa de Oliváis), Manuel Lopo de Carvalho y Casa Cadaval.
- Esta gran importación permitió alcanzar una base solida para el crecimiento de la raza y dio a conocer el caballo lusitano al publico colombiano.
- Los caballos que no servían para rejoneo se vendían como caballos de alta escuela, para cabalgata o como reproductores para las yeguas criollas para sacar animales de trabajo mejorados.

ESTANCAMIENTO DE LA RAZA

- La gran calidad de muchos de los caballos y yeguas importadas inicialmente eran reconocidas tanto en Portugal como en España.
- Sin embargo, en las décadas siguientes se produce un “estancamiento” en la evolución del caballo lusitano en Colombia debido a las siguientes causas:
 1. La escasez de formalidad, control y selección de la raza se fue perdiendo la pureza y por ende las características que destacan al caballo lusitano de las demás razas.
 2. A pesar del gran impulso que le dio el rejoneo a la raza en Colombia, este mismo arte la perjudico debido a que el rejoneador no busca necesariamente pureza en sus caballos y muchas veces algún cruce ayuda a corregir o modificar atributos que consideran mejorables. Por lo tanto, se utilizó ampliamente en la reproducción a caballos cruzados que no garantizaban la estabilidad genética en sus descendientes.
 3. La falta de fresque genético necesaria para la evolución de cualquier raza. Insistimos que a pesar de la calidad de los caballos que llegaron hace 30 años a Colombia, no se continuó con el proceso de selección e importación de reproductores. Por lo tanto, la raza ha permanecido aislada de los mejoramientos espontáneos y de selección que se obtienen cuando existen cantidades masivas de animales.

A.C.P.S.L. – AÑO 2,005

- En el 2,004, un grupo de aficionados creamos la A.C.P.S.L. con el fin de fomentar la raza en Colombia.
- En junio del 2,005 logramos firmar el protocolo con la A.P.S.L., organismo rector de la raza, que nos permite registrar cubriciones y nacimientos de los caballos nacidos en Colombia. También nos permite registrar ventas de caballos entre aficionados y criadores.
- Hace seis años no habían mas de 5 caballos y yeguas registradas en el Stud Book portugués e incluso se desconocía el origen de algunos. En este momento existen mas de 50, de los cuales la mayoría son hembras por lo cual podemos esperar que la raza crezca exponencialmente durante los próximos años.
- Creemos que ha habido una correcta selección para la importación de los caballos que han llegado recientemente ya que descienden de animales que han “trabajado”; es decir, que tienen funcionalidad.
- Hasta hace 10 años la funcionalidad en la raza se medía objetivamente por la utilización de caballos comprobados en el rejoneo. En Colombia tenemos las mejores ya que tenemos descendientes de Príncipe VIII, Firme, Martini, Dragao, Maravilha, Neptuno, Opus 72, Nilo, Urque y Zique.

REPRODUCTORES APROVADOS EN COLOMBIA



A.C.P.S.L. – BALANCE DE GESTION

www.lusitanocolombia.com

- Aparte del crecimiento del numero de animales importados y registrados actualmente en Colombia hemos alcanzado significativos logros.
- Hemos realizado dos concursos morfológicos de la raza avalados por la A.P.S.L. y juzgados por Joao Pedro Rodríguez, juez internacional.
- El mismo Joao Pedro, que es el segundo jinete de la Escuela Portuguesa de Arte Equestre, ha dado dos clínicas de equitación.
- Hemos promovido el rejoneo con dos clínicas en las cuales contamos con el rejoneador español Cesar de la Fuente. Esperamos que antes de fin de año podemos realizar otra clínica en Bogotá con el rejoneador portugués Paulo Caetano.
- Estamos impulsando la disciplina de equitación de trabajo, modalidad que exalta la funcionalidad del caballo lusitano y que promueven un mercado novedoso para el criador en Colombia. A finales del 2,010 trajimos a Pedro Torres, múltiple campeón mundial. Luego trajimos a Claudia Mattos, juez internacional de esta disciplina y realizamos dos Clínicas (una en Cali y otra en Bogotá) en las cuales asistieron mas de 30 personas en cada una.
- Se realizaron dos concursos en Cali, apoyados por la Liga Equestre del Valle y se presento a la disciplina de Equitación de Trabajo a la misma Liga y a la Federación Equestre de Colombia y están pendientes de aprobación.
- Estamos mostrando el caballo lusitano al publico en general mediante exhibiciones, shows e innumerables carruseles.
- Tratamos de informar a los seguidores sobre los últimos acontecimientos de la raza en nuestra pagina de internet. También hemos colaborado con varios artículos en revistas coleccionables como Colombia Equina.
- Apertura y desarrollo del libro Lusitano Colombiano.

A.C.P.S.L. – LUSITANO COLOMBIANO

- Sentimos la necesidad de llenar un vacío en parte de la caballada existente en Colombia. En el año 2,010 abrimos el libro del Lusitano Colombiano.
- La única condición para ser registrado es que su padre o madre sea 100% pura. Es decir, que sea registrado(a) en el libro de nacimientos del Stud Book portugués. Por lo tanto, este caballo se puede garantizar que tiene un mínimo del 50% de pureza (comprobada genéticamente).
- Tendremos una categoría de Lusitano Colombiano en los concursos morfológicos que se celebren.
- OJO: Los hijos de un Lusitano Colombiano no pueden ser registrados ya que no cumplen con la condición única.
- Genera credibilidad para el animal y para el propietario. Esta credibilidad se traduce en valor.
- Fomenta la importación de reproductores puros porque aumenta el mercado potencial de clientes para cubriciones.
- Esperamos que sirva de estímulo para la raza y creemos que será un paso inicial para que los propietarios de estos caballos sientan curiosidad e incursionen en la compra y promoción de animales puros.

LUSITANO COLOMBIANO / EVENTOS DE LA ACPSL



A.C.P.SL. – HACIA DONDE VAMOS

- Ninguna raza puede evolucionar si no se selecciona, controla y registra. Esto nos permite analizar nuestras decisiones pasadas para poder impactar nuestras decisiones futuras.
- Si queremos exportar caballos de rejoneo debemos mejorar las condiciones atléticas y mentales de nuestros caballos. Tenemos que aprovechar la evolución conseguida por los caballos en el exterior importando reproductores y/o semen comprobados como toreros y de genética torera.
- Existe un mercado creciente para caballos lusitanos en la modalidad de dressage. Brasil exporta actualmente aproximadamente 100 caballos por año a los Estados Unidos. Este mercado comanda muy buenos precios y hay caballos para todos los niveles. Tenemos que aspirar entrar a este mercado.
- Colombia está más cerca de los Estados Unidos, el viaje para el comprador es más corto, los fletes de los equinos son más económicos y las distancias para llegar a los criaderos son menores.

REPRODUCTORES UTILIZADOS ACTUALMENTE – NUEVA SELECCION



Debemos utilizar caballos con movimientos mas correctos y mas dimensi3n: mas fuerza y tama1o, pasada larga y para arriba en sus andamientos, mejores dorsos

**LA A.C.P.S.L. SOMOS
TODOS**

AFICIONADOS AL CABALLO LUSITANO – DR. ALVARO URIBE VELEZ



NEPTUNO, OESTE, DRAGAO, ETC.

