

## *¡Bienvenidos al Boletín de la ACPSL!*

Con gran ilusión afrontamos un año nuevo, lleno de ilusiones y sueños sobre nuestro querido caballo lusitano.

A través de este boletín queremos mantenerlos informados y compartir noticias de interés.

En esta edición encontrarán:

-  Resultados VIII Festival Lusitano
-  Boletín APSL
-  Calendario
-  Noticias de Interés



## VIII FESTIVAL LUSITANO 2024

### *Mejor Criador*

**ALEJANDRO ZACCOUR**

### *Campeón Macho A La Mano*

**ROSSO AZUL**

(Escorial x Iole Azul)

CRIADOR: HARAS AZUL

PROPIETARIO: HARAS AZUL

PRESENTADOR: DAÇO PEREIRA

### *Subcampeón Macho A La Mano*

**SELIM Z**

(Açucar do Pinheiro x Ventura II)

CRIADOR: ALEJANDRO ZACCOUR

PROPIETARIO: ALEJANDRO ZACCOUR

PRESENTADOR: RICARDO MOURA

### *Campeón Macho Montado*

**ORADOR Z**

(Rubi x Fiona da Ferraria)

CRIADOR: ALEJANDRO ZACCOUR

PROPIETARIO: ISABELLA VALENCIA - JOHN AMAYA - BEATRIZ HENAO

JINETE: CARLOS MALDONADO

### *Campeona Hembra A La Mano*

**QUASSIA Z**

(Açucar do Pinheiro x Dolfina)

CRIADOR: ALEJANDRO ZACCOUR

PROPIETARIO: ALEJANDRO ZACCOUR

PRESENTADOR: RICARDO MOURA

### *Subcampeona Hembra A La Mano*

**TAILANDESA Z**

(Lord Plus x La Bomba Azul)

CRIADOR: ALEJANDRO ZACCOUR

PROPIETARIO: ALEJANDRO ZACCOUR

PRESENTADOR: RICARDO MOURA

### *Campeona Hembra Montada*

**LUCIE DE LA GESSE**

(Escorial x Culta)

CRIADOR: HARAS DE LA GESSE

PROPIETARIO: GUSTAVO JARAMILLO Y MARGARITA RUIZ

JINETES: ALEJANDRO FERNÁNDEZ

### *Subcampeona Hembra Montada*

**NINFA DAS FAIAS**

(Escorial x Upal)

CRIADOR: LUIS FELIPE MARQUES DE BASTOS

PROPIETARIO: GUSTAVO JARAMILLO Y MARGARITA RUIZ

JINETES: ALEJANDRO FERNÁNDEZ Y MARGARITA RUIZ

### *Mejor Criador Revelación*

**YEGUADA TRINIDAD ESPEN**

### *Mejor Presentador*

**ALEJANDRO FERNÁNDEZ**

De: Gustavo Jaramillo y Margarita Ruiz – Haras de la Fuente

### *Mejor Palafrero*

**ALEJANDRO MONTOYA**

De: Alejandro Zaccour

## VIII FESTIVAL LUSITANO 2024

### Mejores Ejemplares De Adiestramiento

#### CATEGORÍA NACIONAL

##### **LUCIE DE LA GESSE**

(Escorial x Cultra)

CRIADOR: HARAS DE LA GESSE

PROPIETARIO: GUSTAVO JARAMILLO Y MARGARITA RUIZ

JINETES: MARGARITA RUIZ Y ALEJANDRO FERNÁNDEZ

#### CATEGORÍA CABALLOS JÓVENES

##### **ORADOR Z**

(Rubi x Fiona da Ferraria)

CRIADOR: ALEJANDRO ZACCOUR

PROPIETARIO: ISABELLA VALENCIA - JOHN AMAYA - BEATRIZ HENAO

JINETE: CARLOS MALDONADO

#### CATEGORÍA INTERNACIONAL JINETES MAYORES

##### **HECHICERO**

(Dragon Comando SN x Formosa Santana)

CRIADOR: GERMÁN JARAMILLO

PROPIETARIO: LINA TRIANA

JINETE: CARLOS MALDONADO

#### CATEGORÍA INTERNACIONAL JINETES MENORES Y EQUITACIÓN DE TRABAJO

##### **MAMBO**

(Garoto Valente x Formosa Santana)

CRIADOR: XIMENA BONILLA

PROPIETARIO: MARÍA ISABEL AZCÁRATE

JINETE: GABRIELA ARANGO

### Mejores Ejemplares De Equitación De Trabajo

#### CATEGORÍA JINETE PROFESIONAL

##### **QUARTZO NEGRO DE LINDAGUA**

(Diamante Negro do Juliana x Lisboa de la Gesse)

CRIADOR: GUSTAVO JARAMILLO Y MARGARITA RUIZ

PROPIETARIO: GUSTAVO JARAMILLO Y MARGARITA RUIZ

JINETE: ALEJANDRO FERNÁNDEZ

#### CATEGORÍA JINETE AFICIONADO

##### **JUEVES AZUL**

(Portugal x Bienvenida)

CRIADOR: HARAS AZUL

PROPIETARIO: CAMILA LÓPEZ

JINETE: CAMILA LÓPEZ



LUCIE DE LA GESSE & NINDA DAS FAIAS



ALGUNOS DE LOS PATROCINADORES



EQUIPO HARAS ZACCOUR

# Luso - News

Boletín de la Asociación Colombiana de Criadores de Caballos Pura Sangre Lusitanos – 1/2025



## VALORACIONES – JUEZ: NUNO SANTOS PEREIRA



VIII FESTIVAL LUSITANO 2024  
NOVIEMBRE 28 A DICIEMBRE 1  
VALORACIÓN DE YEGUAS



#	EJEMPLAR	Altza	MODELO							ANDAMENTOS			CONJUNTO DE FORMAS	NOTA FINAL	APROBADA
			CABEZA	CUELLO	ESPALDA Y CRUZ	PECHO Y COSTADO	DORSO Y RIÑÓN	GRUPA	ANTERIORES	POSTERIORES	PASO	TROTE			
1	RICOTTA MIL	163 cm	6.5	7	6	10.5	7	10.5		10.5		10.5	12	68.50	Aprobado
2	Quimera de Lindagua	156 cm	8	7	7	10.5	7	9.75		11		12	72.25	Aprobado	
3	QUIVIRA Z	166 cm	7	8	8	12	8	10.5		11.5		10.5	75.50	Aprobado	
4	Nacar JR	0	6.5	7	6	7.5	6	9		9.5		9	60.50	No Aprobada	
5	RUMBA	156 cm	7.5	7	8	10.5	7	10.5		11.5		10.5	72.50	Aprobado	
6	Reliquia R&S	160 cm	7.5	8	8	10.5	7	10.5		11.5		10.5	73.50	Aprobado	
7	QUERENCIA ML	0	6.5	6	7	7.5	7	9		9.5		9	61.50	No Aprobada	
8	PASSIFAE Z	164 cm	7.5	8	9	10.5	7	10.5		12.5		12	77.00	Aprobado	
9	Ojalá de Lindagua	156 cm	8	7	8	10.5	7	9		11		12	72.50	Aprobado	
10	Quione Z	161 cm	8	7	8	10.5	8	10.5		11		12	75.00	Aprobado	
11	SILUETA R&S	161 cm	8	8	7	10.5	7	9.75		12		12	74.25	Aprobado	
12	Soledad LA	166 cm	7.5	7	7	10.5	7	9		10.5		10.5	69.00	Aprobado	
13	Roma JC	165 cm	7	7	7	9	6	10.5		10.5		10.5	67.50	Aprobado	
14	Quarantine de La Fuente	164 cm	8	7	7	9	7	9		10.5		10.5	68.00	Aprobado	
15	QUASSIA Z	173 cm	8	8	9	12	8	10.5		13.5		12	81.00	Aprobado	
16	SOMBRA DSW	173 cm	8	7	6	10.5	7	9		10.5		10.5	68.50	Aprobado	
17	QUE SAGA PLUS	162 cm	8	8	8	10.5	7	10.5		12.5		12	76.50	Aprobado	
18	PROMESA	154 cm	7	7	6	7.5	6	9		10.5		9	62.00	No Aprobada	
19	Sicalis LA	161 cm	8	7	7	9	7	9.75		10		10.5	68.25	Aprobado	
20	SEDA R&S	160 cm	8	8	8	10.5	7	10.5		12		12	76.00	Aprobado	
21	PERLA DE MATECAÑA	164 cm	7.5	8	8	10.5	8	9.75		12		12	75.75	Aprobado	
22	QUELADA DE CAIS	165 cm	8	8	8	10.5	8	10.5		12		12	77.00	Aprobado	
23	Quintaesencia de La Fuente	156 cm	6.5	7	7	10.5	7	9.75		10.5		10.5	68.75	Aprobado	



VIII FESTIVAL LUSITANO 2024  
NOVIEMBRE 28 A DICIEMBRE 1  
VALORACIÓN DE MACHOS



#	EJEMPLAR	Altza	MODELO							ANDAMENTOS			CONJUNTO DE FORMAS	NOTA FINAL	APROBADA
			CABEZA	CUELLO	ESPALDA Y CRUZ	PECHO Y COSTADO	DORSO Y RIÑÓN	GRUPA	ANTERIORES	POSTERIORES	PASO	TROTE			
1	Quartzo Negro de Lindagua	164 cm	6.5	7	7	10.5	7	10.5		11		10.5	70.00	Aprobado	
2	Paqum SS	163 cm	8	7	6	10.5	7	10.5		10.5		10.5	70.00	Aprobado	
3	POLINESIO Z	164 cm	7	7	8	10.5	7	10.5		11		10.5	71.50	Aprobado	
4	Orador Z	169 cm	8	8	8	10.5	8	10.5		12		12	77.00	Aprobado	
5	JAQUE													No está en condiciones	
6	Joplin Azul	165 cm	6.5	7	7	10.5	7	10.5		10		9	67.50	Aprobado	
7	OLIGARCA Z	165 cm	8	8	7	10.5	7	10.5		11		10.5	72.50	Aprobado	
8	Paris de la Fuente													Reprobado	
9	Psiquiatra Z	167 cm	8	7	8	10.5	7	10.5		10.5		10.5	72	Aprobado	



## Boletín APSL Nº 1/25

### II SALÓN DE CABALLOS LUSITANOS



Tras el éxito de 2024, del 25 al 28 de enero se celebró en la Sociedad Hípica Portuguesa la segunda edición del Salón del Caballo Lusitano, que es el evento anual para la aprobación de los Caballos Lusitanos machos.

El programa también incluyó otras actividades en las que se destaca el Caballo Lusitano, como las Copas de Doma y Equitación de Trabajo APSL, la presentación de enteros, las pruebas de admisión para nuevos ingresantes y la prueba conjunta del Proyecto de Caballos Lusitanos en Doma Clásica. Dada la adversidad de las condiciones climáticas, solo se llevó a cabo la Aprobación de Semental.

Al igual que en 2024, esta segunda edición del Salón fue todo un éxito. Los cambios introducidos en las pruebas fueron muy beneficiosos y ayudaron a lograr este buen resultado. Fueron apreciados por los numerosos criadores portugueses y extranjeros y amantes del caballo lusitano de todo el mundo.

El evento contó el sábado 27 con la presencia del alcalde de Lisboa, Carlos Moedas, y el secretario de Estado de Agricultura, João Moura. El día 28 contamos con la presencia de Su Excelencia el Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, quien felicitó unánimemente a la organización y el interés en esta iniciativa.

Un total de 103 animales fueron presentados a la Inspección Veterinaria y 99 candidatos fueron analizados por el Comité de Registro durante los tres días, de los cuales 69 (68,6%) fueron aprobados. El caballo con mayor puntuación fue el Quiebro das Arcas, raza Coudelaria Manuel Maia Correia, propiedad de Correia de Sá & Costa Lda y montado por Mafalda Galiza Mendes, que será la imagen de la III Exposición de Caballos Lusitanos, que tendrá lugar a principios de 2026.

El evento fue transmitido en vivo en todo el mundo.



## Boletín APSL Nº 1/25

### ARTE ECUESTRE PORTUGUÉS PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Después de que el Arte Ecuestre Portugués fuera inscrito en el Inventario Nacional del Patrimonio Cultural Inmaterial el 28 de abril de 2021, la Asamblea General de la UNESCO, celebrada a principios de diciembre en Asunción, Paraguay, aprobó el "Arte Ecuestre Portugués" como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Este proyecto de candidatura, promovido por la APSL en colaboración con la Escuela Portuguesa de Arte Ecuestre, a través de Parques de Sintra - Monte da Lua, y el Ayuntamiento de Golegã, fue llevado a cabo por un grupo coordinado por el Dr. João Costa Ferreira.

El Arte Ecuestre nació en Portugal como causa y consecuencia de la existencia de este caballo, que naturalmente lo sugería, y que fue mejorado continuamente por él. Los principios del arte ecuestre en Portugal se basan en el máximo respeto por el animal y su bienestar. Se puede concluir que las características únicas de nuestro caballo fueron fundamentales para el surgimiento de la equitación portuguesa y para su selección.

### AGENDA

#### 1. FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CABALLO LUSITANO



La 36ª edición del Festival Internacional del Caballo Lusitano se celebrará en el Hipódromo Manuel Possolo, en Cascais, del 26 al 29 de junio.

Queremos que este evento siga siendo el punto culminante para la Raza Lusitana, donde podremos seguir viendo lo mejor que nuestra raza tiene para ofrecer en el 2º Campeonato Mundial de Modelos y Movimientos que se llevará a cabo allí.

Este año, además de otras presentaciones en las que se hará hincapié naturalmente en el lusitano, habrá una Gala Ecuestre sobre el tema "Arte Ecuestre Portugués", habrá competiciones de Doma Clásica y una vez más tendremos una competición Internacional de Equitación de Trabajo que servirá de clasificatoria para los Campeonatos del Mundo en esta disciplina.










## Boletín APSL nº 1/25

### 2-CALENDARIO DE EVENTOS RELACIONADOS CON EL LUSITANO

Ya hemos sido informados de las fechas de los siguientes eventos de caballos lusitanos que tendrán lugar en 2025.

#### MUNDO

Marzo (3 y 4)	<b>ESPAÑA</b>	Aprobación Reproductores	 
Marzo (29)	<b>FRANCIA</b>	Aprobación Reproductores	 
Abril	<b>MÉXICO</b>	Aprobación Reproductores	 
Abril (25 y 26)	<b>DINAMARCA</b>	Aprobación Reproductores	 
Junio (7 y 8)	<b>INGLATERRA</b>	Campeonato de Inglaterra y Aprobación Reproductores	 
Junio (12 a 15)	<b>ESPAÑA (Badajoz)</b>	Campeonato de España	 
Junio (20 a 22)	<b>FRANÇA (Beaucaire)</b>	Campeonato de Francia	 
Septiembre (6 y 7)	<b>FINLANDIA</b>	Aprobación Reproductores	 
Octubre (9 y 10)	<b>MÉXICO</b>	Campeonato Mexicano	 
Octubre (21)	<b>ESPAÑA</b>	Aprobación Reproductores	 



## Boletín APSL nº 1/25

EN PORTUGAL



### FERIAS Y CONCURSOS

Febrero (28) y marzo (1 y 2)

**Trofa**

Abril (26 y 27)

**Castelo Branco**

Mayo (1)

**Beja (Ovibeja)**

Mayo (3)

**Caldas da Rainha**

Mayo (15 a 18)

**Golegã (ExpoÉgua)**

Junio (1)

**Azores (Terceira)**

Junio (26 y 29)

**Cascais (Fiesta Internacional del Caballo Lusitano)**

Julio (3 y 6)

**Ponte de Lima**

Noviembre (7 a 16)

**Golegã (Feria Nacional del Caballo)**

### VIAJES DEL COMITÉ DE INSCRIPCIÓN PARA LA VALORACIÓN DE YEGUAS

Marzo (11 y 12)

Abril (1 y 2)

Abril (15 y 16)

Abril (15 y 16)

Abril (22 y 24)

Mayo (6 y 7)

Junio

## RESULTADOS COLOMBIA

CONCURSO NACIONAL DE EQUITACIÓN DE TRABAJO

CLUB LA PRADERA DE POTOSÍ

FEBRERO 12,13 Y 14 DE 2025

CALIFICATIVA WAVE PARA CAMPEONATO MUNDIAL 2026

JUECES: Antonio Vicente (WAVE POR), Carolina Barraquer (COL) y Carmen Elisa Franco (COL)

### Categoría Internacional (Abierto)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Alejandro Fernandez</b> Jueves Azul	8	8	8	24
2	<b>Mariana Cañon Arango</b> HI5 AZUL	6	6	6	18

### Categoría Young Riders (Abierto)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Gabriela Arango Azcarate</b> MAMBO	3	3	3	9
2	<b>Maria Jose Prado Londoño</b> JOPLIM	1	1	0	2

### Categoría Intermedia (Aficionados Mayores)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Camila Lopez</b> JUEVES AZUL	6	6	4	16

### Categoría Principiantes (Abierto)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Alejandro Fernandez</b> LUCIE DE LA GESSE	4	4	4	12

### Categoría Principiantes (Aficionados Mayores)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Margarita Ruiz</b> LUCIE DE LA GESSE	4	4	1	9



## Categoría Debutantes (Abierto)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Alejandro Fernandez</b> ORION	5	8	8	21
2	<b>Alejandro Fernandez Urbina</b> QUARZO DE LINDAGUA	6	6	4	16
3	<b>Duvaner Monsalve Gomez</b> PERLA	4	5	6	15
4	<b>Alejandro Fernandez</b> Quetzal de Lindagua	8	4	2	14

## Categoría Debutantes (Aficionados Menores)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Gabriela Arango Azcarate</b> PERLA	5	5	3	13

## Categoría Debutantes (Aficionados Mayores)

#	Name	Dressage	Ease of Handling	Speed	Points
1	<b>Gustavo Jaramillo</b> NINFA DAS FAIAS	10	10	8	28



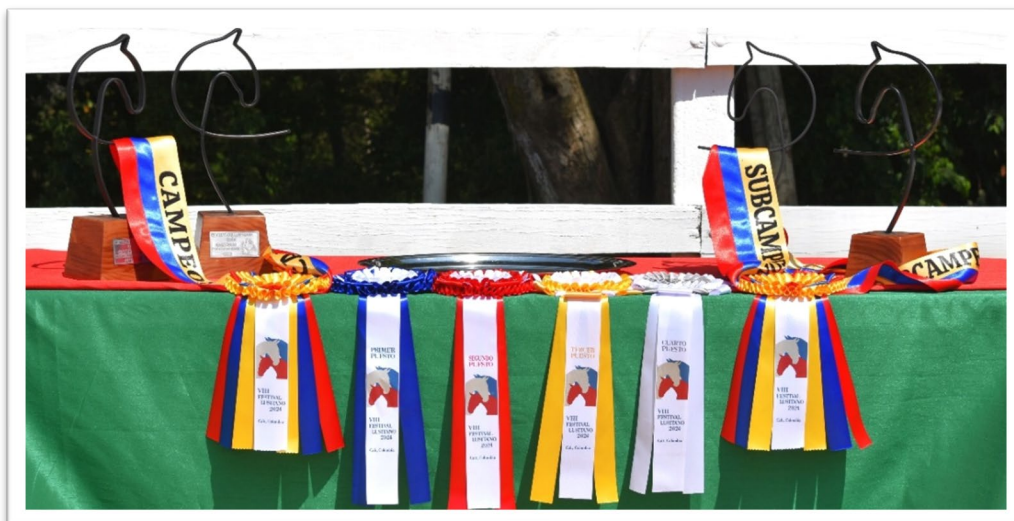
Gabriela Azcárate en Mambo



Alejandro Fernández en Jueves Azul

## NOTICIAS COLOMBIA

**¡Contacten  
nuestra  
oficina para  
registrar sus  
potros!**



**ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE CRIADORES DE CABALLOS PURA SANGRE LUSITANOS**

**TEL: +572 489-0948**

**Cali (V), Colombia**

**EMAIL: [info@lusitanocolombia.com](mailto:info@lusitanocolombia.com)**

**PÁGINA WEB: [www.lusitanocolombia.com](http://www.lusitanocolombia.com)**

**INSTAGRAM: [@lusitanocolombia](https://www.instagram.com/lusitanocolombia)**

**FACEBOOK: [www.facebook.com/Acpsl](http://www.facebook.com/Acpsl)**

**LUSO NEWS: Queca Franco – diseño y fotos**



Nueva campaña en redes:  
**¿y tú eres ACPSL?**  
Demuestra tu apoyo al caballo  
lusitano y pon **#YoSoyACPSL**  
¡Tendremos sorpresas para ti con  
la foto de más likes!